

Ausschreibung und Regelwerk zum Wettbewerb Naturfotograf des Jahres 2026



Unser Wettbewerb richtet sich an alle Mitglieder von

FokusWildnis e.V.

Mit der Gründung unseres Vereins am 09.01.2026 war klar, ein Naturfotografie und Naturschutzverein braucht einen Wettbewerb. Wir möchten die Natur in den Fokus rücken und verantwortungsvolle Naturfotografie fördern. Nichts bietet sich dafür besser an als ein Wettbewerb unter Gleichgesinnten. Wir geben der Wildnis die Bühne die sie verdient und diese kann der Fotograf gleich mitnutzen.

Wir suchen das beste Naturfoto (jeglicher Kategorie wie Landschaft, Wildlife, Makro etc.), die den Wettbewerbsregeln (s. u.) entsprechen und stellen die 5 besten **Naturfotos** auf unserer Website und in Social Media aus. Der Sieger wird als

„Naturfotograf des Jahres 2026 des Vereins FokusWildnis e.V.“

gekürt und in einem Portrait auf der Website und in Social Media vorgestellt. Die ersten drei Plätze dürfen sich über eine Urkunde und über Sachpreise freuen.

Als „Naturfoto“ wird jedes Bild anerkannt, das in erster Linie natürliche Motive darstellt, ohne dass der Mensch und menschliche Bauten als gestalterisches Hauptelement im Vordergrund steht. Der Fokus liegt auf der unbelebten und belebten Natur in ihrer weitgehend unveränderten Form.

Motive können sein: Landschaften, Pflanzen, Makros, Wildtiere in ihrem natürlichen Lebensraum (Gehegeaufnahmen sind erlaubt, müssen aber mit „c“ – captive gekennzeichnet werden) sowie Naturphänomene (Wetter, Nebel etc.).

Motive dürfen nicht in einem Studio-Setting inszeniert werden.

Wettbewerbsablauf

- Registrierung:
 - » Alle Mitglieder des Vereins FokusWildnis e.V. können sich online über Homepage des Vereins (www.fokuswildnis.de) für die Teilnahme am Wettbewerb registrieren.
 - » Erforderlich ist die Eingabe von **Vorname, Nachname, Mitgliedsnummer** zur Verifizierung der Mitgliedschaft, sowie eine **E-Mail-Adresse** und ein **Passwort**, für den Login.

- » Eure Mitgliedsnummer – falls nicht bekannt – erhaltet ihr auf Anfrage unter: vorstand@fokuswildnis.de.



- Wettbewerbsphasen:

- » Bildupload: **14.03.2026 - 05.04.2026**
- » Mitgliedervoting: **06.04.2026 - 19.04.2026**
- » Raw-Anforderung: **21.04.2026 - 26.04.2026**
- » Raw-Prüfung: **27.04.2026 - 10.05.2026**
- » **Siegerehrung: 16.05.2026 (vorauss. beim Fototreffen ab 18 h in der Triftsperre Passau)**
- » Veröffentlichung der Top 5: **17.05.2026**

- Bildupload:

- » Jedes Mitglied kann **bis zu 5 Bilder** für den Wettbewerb einreichen.
- » Während der Upload-Phase kann der Teilnehmer jederzeit Änderungen vornehmen (Bilder löschen oder tauschen, Beschreibung und Titel anpassen).
- » Zu den Bildern sind Titel und eine kurze Bildbeschreibung anzugeben. Bei Gehegeaufnahmen sind die Bilder mit „c“ (captive) zu kennzeichnen.
- » Es dürfen keine Hinweise auf den Fotografen enthalten sein, weder in der Bildbeschreibung, noch in den Meta-Daten der Bilddateien.
- » Anforderungen an die Dateien:
 - » **Lange Kante max. 2048 px**
 - » Dateigröße **max. 2 MB**
 - » Dateiformat: **JPEG/JPG**
- » Lieferung der Bilder ist ausschließlich in digitaler Form möglich.

- Bewertungsverfahren

- » Mitgliedervoting!
- » Jedes Mitglied (auch Nichtteilnehmer am Wettbewerb – Voraussetzung ist die Mitgliedschaft bei FokusWildnis e.V.) kann aus allen eingereichten Bildern die für ihn fünf besten Fotos auswählen (mit Ausnahme seiner eigenen Bilder) und diese mit 5, 4, 3, 2 und 1 Punkt(e) bewerten. Es ist erforderlich, alle Punkte zu vergeben (es können nicht nur 1 oder 2 oder nur 5 Punkte vergeben werden, sondern es müssen alle 5, 4, 3, 2 und 1 Punkt an jeweils unterschiedliche Bilder vergeben werden).
- » Teilnehmer des Wettbewerbs können die eigenen Fotos nicht bewerten, verpflichten sich aber, die Punkte für die anderen Wettbewerbsteilnehmer zu vergeben, um sich durch Nichtvergabe von Punkten einen Vorteil zu verschaffen.
- » Die Punkte aller Bewertungen werden addiert. Daraus ergibt sich die Rangliste. Das Bild mit den meisten Punkten gewinnt.

- Raw-Anforderung
 - » Aus der ermittelten Rangliste werden von den besten 20 Fotos die Raw-Dateien angefordert.
 - » Die Raw-Dateien werden von dem jeweiligen Fotografen im Wettbewerbsbereich der Website hochgeladen. Focus-Stackes, Panorama und HDR müssen in einer ZIP-Datei hochgeladen werden.
 - » Die Raw-Dateien sollen **ohne Bezug zur Person** (Copyright, IPTC- und Metadaten leeren!) hochgeladen werden.
 - » Im gleichen Fenster werden auch die **Feindaten in maximaler Auflösung** zur Beurteilung der Bearbeitung als JPG hochgeladen.
 - » Die Fein-Dateien sollen ebenfalls **ohne Bezug zur Person** (Copyright, IPTC- und Metadaten leeren!) hochgeladen werden.

- Raw-Prüfung
 - » Im ersten Wettbewerbsjahr werden die RAW-Dateien von einem externen, nicht vereinsangehörigen, professionellen Naturfotografen und Sachverständigen begutachtet und auf Einhaltung der Regeln geprüft.
 - » Bei Verstößen gegen das Regelwerk werden die entsprechenden Bilder disqualifiziert. Eine Punktebewertung der Fotos jedoch erfolgt durch eine Jury oder den Sachverständigen, der die Raw-Dateien prüft, nicht.

- Siegerehrung und Veröffentlichung der Top 5
 - » Die Ehrung des Siegers erfolgt am **16.05.2026** beim Fotografentreffen
 - » Die Siegerbilder werden präsentiert und die drei erfolgreichsten Fotografen werden geehrt.
 - » Ab 17.05.2026 präsentieren wir die Siegerfotos u.a. auf unserer Website und in den Social-Media Kanälen von FokusWildnis e.V.



Regeln zur Bildbearbeitung

Im Wettbewerb sind ausschließlich digitale Fotografien zugelassen.

Die Einhaltung der Regeln wird von einem vom FokusWildnis e. V. beauftragten Sachverständigen (s.o.) geprüft. Zur Kontrolle werden die originalen Raw-Dateien sowie Fotos in maximal verfügbarer Auflösung angefordert. JPEG-Dateien sind nicht als RAW-Datei zugelassen.

Wir legen unseren Fokus auf die Natur. Bildbearbeitung in einem gewissen Maß ist erlaubt und auch dem Motiv dienlich. Diese soll aber nicht überzogen, sondern im Rahmen bleiben.

Erlaubt sind:

- Moderate Anpassungen von Kontrast, Tonwert, Gradation, Weißabgleich, Farben und Sättigung.
- Dezentler Einsatz von digitalen Techniken (Digitaler Grauverlauf, Dodge&Burn, Tiefen und Lichteranpassung)
- Sensorflecken dürfen entfernt werden.
- Schärfen und Entrauschen sind in moderater Art und Weise erlaubt. Nutzung moderner Entrauschungs- und Schärfungstools / KI-basiert auf ein Minimum reduziert. Neue Bildinhalte und Details, die im Original nicht ersichtlich sind, dürfen nicht generiert werden!
- Fokus-Stacking, Panoramaaufnahmen und HDR sind zulässig.
- Künstlerische und gestalterische Techniken wie ICM, Lichtmalerei etc. sind als Einzelaufnahmen erlaubt, so lange eine RAW-Datei die Echtheit belegt.
- Übliche Objektivkorrekturen (Verzerrung, Vignettierung, chromatische Aberrationen) dürfen angewendet werden.
- Beschnitt der Bilddatei – Mindestauflösung nach Beschnitt → 3000 px an der langen Kante.



Nicht erlaubt sind:

- KI-Einsatz zur Erzeugung oder Entfernung von Bildinhalten und zur generativen Erweiterung von Bildern.
- KI-generierte Bilder
- Manuelles Hinzufügen oder Entfernen von Bildelementen.
- Die Erstellung von Composings/Collagen.
- Digitales Erweitern der Bilddatei mit neu generierten Inhalten.
- Doppel- und Mehrfachbelichtungen – auch innerhalb der Kamera.

Urheberrecht

Der Teilnehmer versichert, dass er alleiniger Urheber der eingereichten Fotos ist oder er über die erforderlichen Rechte verfügt. Der Teilnehmer muss frei über die Fotos und die daran bestehenden Nutzungsrechte und ggfs. personenbezogenen Daten verfügen können. Insbesondere versichert er, dass er die vorausgesetzten Nutzungsrechte einräumen kann. Der Teilnehmer versichert ferner, keine unbeschränkten Nutzungsrechte für die Fotos an Dritte eingeräumt zu haben, die wiederum das Recht zur Weitergabe von Nutzungsrechten haben.

Der Teilnehmer gewährleistet, dass die hochgeladenen Fotos frei von Rechten Dritter sind und nur Fotos hochlädt, bei denen die erforderlichen Einwilligungen der Rechteinhaber im Sinne des Gesetzes vorliegen.

Der Teilnehmer stellt FokusWildnis e.V. von sämtlichen etwaigen Schadensansprüchen Dritter auf Grund etwaiger Rechtsverletzungen, sowie daraus resultierender Kosten im Rahmen der Abwehr bzw. Durchsetzung von Ansprüchen, insbesondere durch die Verbreitung der Bilder, frei.



Nutzungsrecht

Der Teilnehmer räumt Fokuswildnis ein einfaches, zeitlich und räumlich unbegrenztes Nutzungsrecht an den prämierten Bildern ein. Dieses Nutzungsrecht umfasst insbesondere:

- Die Veröffentlichung der Siegerfotos auf der Vereinswebsite sowie in den Social-Media-Kanälen des Vereins,
- die Nutzung in digitalen und gedruckten Medien (z. B. Flyer, Plakate, Jahresberichte, Pressemitteilungen),
- die Weitergabe an Presse- und Medienpartner zur redaktionellen Berichterstattung über den Wettbewerb oder den Verein,
- die Präsentation der Bilder im Rahmen von Ausstellungen, Vereinsveranstaltungen oder öffentlichen Präsentationen.
- Die Nutzung erfolgt ausschließlich zur Vereinswerbung, Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation der Vereinsaktivitäten.

Urheberrechte bleiben vollständig beim Fotografen / bei der Fotografin; bei jeder Veröffentlichung wird der Name des Urhebers / der Urheberin genannt, sofern dies technisch und organisatorisch möglich ist.

Haftungsausschluss

Der Teilnehmer trägt das Risiko für Verlust oder Beschädigung der Bilddateien bei Onlineübermittlung. FokusWildnis e.V. schließt jegliche Haftung aus.

Schlussklausel

FokusWildnis e.V. behält sich vor, Fotos, die den Bestimmungen dieses Dokuments widersprechen, vom Wettbewerb auszuschließen. Über die Zulassung der Bilder entscheidet der externe, nicht vereinsangehörige, professionelle Naturfotograf und Sachverständige. Die Entscheidung des vom Verein beauftragten Sachverständigen kann nicht angefochten werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jeder Teilnehmer erklärt sich durch seine Teilnahme am Wettbewerb mit den vorangegangenen Bestimmungen einverstanden.